



FEDERACIÓ ANDORRANA D'ESPORTS DE GEL

NORMATIVA GENERAL I DE COMPETICIÓ

REGLAMENT TÈCNIC DE PATINATGE ARTÍSTIC SOBRE GEL

2015/2016

1. ESPORTISTES.....	3
2. RESPONSABILITATS, I OBLIGACIONS.....	3
3. EDATS I CATEGORIES.....	3
4. OFICIALS.....	4
4.1 Panell d'Oficials:	4
4.2 Les competicions de patinatge estaran compostes pels següents panells:	4
4.3 Reglamentació dels Oficials:	4
4.4 Requisits per aconseguir l' estatus de Jutge Nacional i Internacional.	5
4.5 Requisits per aconseguir l'estatus de Tècnic Controlador i de Tècnic Especialista.	6
4.6 Estatus de Datta/Replay Operator	6
4.7 Obligacions del Jutge Àrbitre i del Tècnic Controlador, durant la competició.	6
4.8 Obligacions del Jutge, durant la competició.	7
4.9 Obligacions del Tècnic Especialista, durant la competició.	8
4.10 Diferents Sancions als Oficials.	9
5. REGLAMENT TÈCNIC DE PATINATGE ARTÍSTIC SOBRE GEL	9
5.1 TEST DE CLUB	9
5.2 MEDALLES NACIONALS.....	12
TEST DEBS – Accés a la Categoria Debs.....	13
TEST PREPARATORI – Accés a la Categoria Basic Novice	13
TEST PRE- BRONZE – Accés a la Categoria Junior Nacional (2 ^a)	14
TEST DE PLATA INTERNACIONAL – Accés a la Categoria Júnior 1 ^a Competició Internacional.....	14
REPETICIÓ D'ELEMENTS FORA DEL PROGRAMA:	14
5.3 REGLAMENT DE LES CATEGORIES.....	15
Categories Iniciació (B).....	15
ESCOLA	15
DEBUTANTS	15
BENJAMI	15
ALEVI	15
CADET	15
Categories Nacionals 2a Divisió (A)	16
DEBS A	16
INFANTIL A	16
JUNIOR A	16
SENIOR A.....	16
Categories Nacionals 1a Divisió:	17

ESTRUCTURA ORGANITZATIVA DEL PATINATGE ARTÍSTIC A

ANDORRA

NORMATIVA GENERAL I DE COMPETICIÓ

1. ESPORTISTES

- 1.1 Es considerarà esportista a aquella persona física que estigui en possessió d'una llicència esportiva expedida o habilitada per la Federació Andorrana d'esports de Gel (FAEG) i que realitzi la seva activitat esportiva sota les normes de l'esport federat.
- 1.2 Es considerarà Patinador a aquell esportista que figuri inscrit en una competició esportiva en la modalitat de patinatge Artístic o Dansa sobre gel de la FAEG.

2. RESPONSABILITATS, I OBLIGACIONS

- 2.1 Qualsevol persona que estigui en possessió d'una llicència esportiva expedida o habilitada per la FAEG o que intervingui en les competicions o activitats d'aquesta Federació, ja sigui com a patinador, entrenador, jutge o federatiu, ha de respectar i complir les normatives, reglaments i qualsevol instrucció o disposició que es dicti per les persones competents.
- 2.2 Els esportistes estan subjectes a: La disciplina esportiva de la FAEG i les instruccions Federatives establertes per cada activitat.
- 2.3 Cada Patinador i/o entrenador acatarà els dictàmens i resolucions emesos pels Òrgans Disciplinaris i les sancions que aquest determini, podent acollir-se als recursos contemplats en el Reglament de Disciplina.
- 2.4 En el cas que l'esportista sigui menor d'edat, a l'efecte del que es disposa anteriorment, el responsable jurídic serà la/el mare/pare o el tutor legal.
- 2.5 Sempre que un patinador amb llicència expedida o habilitada per la FAEG sigui o formi part d'alguna gala/exhibició de caràcter internacional ha de comunicar-ho abans per escrit a la FAEG.

3. EDATS I CATEGORIES

- 3.1 Amb caràcter general i a l'efecte de calcular les diferents edats per enquadrar als esportistes en les seves categories, la temporada esportiva en la modalitat de Patinatge Artístic s'inicia l'1 de juliol de cada any i finalitza el 30 de juny de l'any següent.
- 3.2 Les categories Nacionals, així com les edats de cadascuna estan regulades per la FAEG en aquest reglament.

- 3.3 Les categories internacionals: Advanced Novice, Júnior ISU i Sènior ISU estan definits pel reglament de patinatge de la Federació Internacional (ISU), per la qual cosa serà d'aplicació automàtica.
- 3.4 Edats i categories patinatge individual.
- 3.4.1 Debs: No tenir complerts els 11(onze) anys abans de l'1 de juliol de la temporada en curs.
- 3.4.2 Basic Novice: No tenir complerts els 15 (quinze) anys ni ser menor de 10 (deu) anys abans de l'1 de Juliol de la temporada en curs.
- 3.4.3 Novice Advanced: No tenir complerts els 15 (quinze) anys ni ser menor de 10 (deu) anys abans de l'1 de Juliol de la temporada en curs.
- 3.4.4 Júnior 1^a: No tenir complerts els 19 (dinou) anys ni ser menor de 13 (tretze) anys abans de l'1 de Juliol de la temporada en curs. Normativa ISU.
- 3.4.5 Sènior 1^a: Tenir complerts els 19 (dinou) anys abans de l'1 de Julio de la temporada en curs, però podrà participar com a Sènior sempre que no tingui menys de 15 (quinze) anys. Normativa ISU.
- 3.4.6 Categoria Junior 2^a: Tenir complerts els 14 (catorze) anys abans de l'1 de Julio de la temporada en curs.

4. OFICIALS

4.1 Panell d'Oficials:

A l'efecte d'aquest reglament el panell d'Oficials estarà compost per:

- jutge Àrbitre o Referee
- jutge Tècnic Controlador
- Jutges
- Tècnic Especialista i Assistent de Tècnic Especialista
- Datta Operator
- Replay Operator

4.2 Les competicions de patinatge estaran compostes pels següents panells:

4.2.1 Panell de jutges:

El panell de Jutges està compost pel jutge Àrbitre i pels Jutges.

4.2.2 Panell Tècnic:

El Panell Tècnic està compost per un Tècnic Controlador, un Tècnic Especialista, un Assistent de Tècnic Especialista, un Datta, i un Replay Operator.

4.3 Reglamentació dels Oficials:

4.3.1 El jutge Àrbitre, el Tècnic Controlador, els Jutges, el Tècnic Especialista, l'Assistent de Tècnic Especialista, el Datta i el Replay Operator, dels Campionats organitzats a Andorra, ja siguin Nacionals, Internacionals, Interclubs o de lliga Catalana, de patinatge artístic serà nomenat per la FAEG.

4.3.2 El panell de Jutges estarà compost per un mínim de 3 (tres) Jutges i un màxim de 9 (nou), excepte en ~~el Campionat Nacional i~~ l'Open d'Andorra de categories ISU que sempre haurà d'haver-hi un mínim de 5 (cinc) Jutges.

El sorteig dels diferents panells de jutges serà efectuat pel jutge Àrbitre davant els jutges presents, després del sorteig de l'ordre de sortida de participants.

4.3.3 En el cas que per causa major algun Oficial hagi d'absentar-se durant el transcurs de la competició, la FAEG juntament amb el jutge Àrbitre, podrà reorganitzar els panells.

4.3.4 Els Comitès Organitzadors hauran de comunicar abans de l'inici de la competició la composició completa del Panell de Jutges i del Panell Tècnic per a les proves, així com fer-ho públic en la primera reunió que es porti a efecte.

4.3.5 Qualsevol Jutge Àrbitre, Tècnic Controlador, Jutge, Tècnic Especialista o Assistent de Tècnic Especialista, que tingui amb un patinador i/o entrenador una relació de parentiu, per consanguinitat o afinitat de fins a 3º grau, estarà obligat a notificar-ho a la FAEG a la següent adreça: faeg@faeg.org a l'efecte de poder determinar les possibles incompatibilitats de cada situació en concret.

4.3.6 En el cas que un Jutge Àrbitre, Tècnic Controlador, Jutge, Tècnic Especialista o Assistent de Tècnic Especialista, no comuniqui la vinculació abans esmentada, prèviament a l'inici de la competició, quedarà suspès en la responsabilitat que li correspongui com a Oficial per un període d'un any.

4.3.7 Les següents reunions seran obligatòries per als jutges:

- Reunió prèvia al Campionat. (IJM)
- Reunió final de Campionat. (RTD)

4.3.8 El Jutge Àrbitre serà, sempre que sigui possible, com a mínim de categoria Internacional.

4.3.9 La llista nacional de Jutges Àrbitres, Jutges, Tècnics Controladors i Tècnics Especialistes és establerta i publicada cada temporada per la FAEG, i pot modificar-se en qualsevol moment per decisió de la FAEG a excepció dels Jutges ISU/ Internacionals, Tècnics Controladors ISU/Internacionals i Tècnics Especialistes ISU/Internacionals, de la qual és competent la ISU.

4.4 Requisits per aconseguir l' estatus de Jutge Nacional i Internacional.

4.4.1 Estatus de Jutge Nacional Patinatge Individual i Parelles.

4.4.1.1 La FAEG acceptarà la candidatura per l'accés a exercir com a Jutges Nacionals a totes les persones que acreditin els següents requisits:

- Tenir nacionalitat Andorrana o residència a Andorra
- Tenir un mínim d'edat de 18 anys.
- Haver estat patinador i acreditar mitjançant el protocol la seva participació en alguna competició a Andorra **i/o a Espanya** en qualsevol categoria.
- **Tenir vigent la llicència de la FAEG de la temporada en curs**

4.4.1.2 Complerts aquests requisits, podrà ser Jutge Nacional després de:

- Realitzar el Seminari de Jutges Nacionals que la FAEG convoca anualment (Seminari d'accés i/o reciclatge de jutges Nacionals).
- Aprovar l'examen Teòric, pràctic i de reconeixement d'elements.
- Realitzar satisfactòriament les pràctiques en el Campionat Nacional /Open d'Andorra.
- Puntuar en un Campionat sent aquesta actuació valorada pel Jutge Àrbitre i acceptable.

4.4.2. Estatus de Jutge Internacional Patinatge Individual i Parelles.

- Ser proposat com a candidat per la FAEG.
- Edat mínima 24 anys.
- Per accedir a un seminari de Jutge Internacional, s'haurà d'haver actuat com a mínim 3 temporades en la categoria de Jutge Nacional, en tres competicions amb un mínim de tres patinadors en categories junior o

sènior i actuant en el SP i FP (acreditat per protocol), i es podrà assistir a aquest seminari entre abril i juny de la tercera temporada.

- Domini de l'anglès.

4.5 Requisits per aconseguir l'estatus de Tècnic Controlador i de Tècnic Especialista.

4.5.1 Per Obtenir el reconeixement oficial de la FAEG com a Tècnic Controlador (TC) o Tècnic Especialista (ET) s'ha de passar un examen durant el Seminari Oficial convocat per la FAEG.

4.5.2 Poden accedir a TC i TE Internacional només aquelles persones que la FAEG proposi a la ISU, que prèviament haguessin realitzat el Seminari Nacional i que tinguin complerta l'edat de 24 anys, i s'haurà d'haver actuat com a mínim en dues competicions en categoria ISU en les dues temporades prèvies.

4.5.3 Estatus de Tècnic Controlador Nacional:

- Ser major d'edat.
- Ser jutge Nacional. (Amb mínim 3 anys d'experiència)
- Presentar-se al seminari de la FAEG i aprovar l'examen.
- Tenir coneixements bàsics d'anglès.

4.5.4 Estatus de Tècnic Especialista Nacional:

- Ser major d'edat.
- Haver estat patinador amb experiència en competicions Nacionals en categories ISU. i/o haver estat, o ser entrenador amb experiència en competicions Nacionals en categories ISU. i/o ser jutge Nacional, Internacional o ISU. (La ISU no permet ser Tècnic Especialista Internacional i Jutge Internacional en la mateixa temporada, a nivell nacional s'aplicarà la mateixa norma)
- Presentar-se al seminari de la FAEG i aprovar l'examen.
- Tenir coneixements bàsics d'anglès.

4.6 Estatus de Datta/Replay Operator

- No podrà ser ni patinador ni entrenador en actiu, ni directiu o delegat de cap club.
- Tenir coneixements bàsics d'anglès.
- Tenir uns mínims coneixements de patinatge.
- Conèixer perfectament les abreviatures dels elements tècnics.
- Ser major d'edat.

4.7 Obligacions del Jutge Àrbitre i del Tècnic Controlador, durant la competició.

4.7.1 Ha d'estar informat per si mateix de totes les variacions, novetats i comunicats de la ISU i/o de la FAEG que sorgeixin en la temporada en curs.

4.7.2 Realitzar el sorteig per a l'ordre de sortida d'una competició del programa curt.

4.7.3 Verificar que totes les regles aplicables es compleixen en la competició.

4.7.4 El Jutge Àrbitre, supervisa el panell de jutges, controla que no es passin notes, no acudeixin amb sistemes electrònics, que no es comuniquin entre ells, etc.... Abans de l'inici de la competició, substitueix a un jutge no present en cas de malaltia o accident. El jutge substituït serà inclòs en el grup fins al final de la competició.

4.7.5 Dirigir la reunió prèvia a la competició amb els jutges.

4.7.6 El Jutge Àrbitre, indicarà a la persona que organitza les músiques, quan començar o si parar la música d'un patinador.

4.7.7 El Jutge Àrbitre permetrà al competidor reprendre el programa a l'empara de la regla corresponent.

4.7.8 Decidir juntament amb tècnics de la FAEG si les condicions del gel permeten la celebració de la competició.

4.7.9 Si sorgeixen circumstàncies desfavorables, alterar la forma i la grandària de la pista.

4.7.10 Acceptar, d'acord amb el membre organitzador o el club afiliat, una altra pista per a la competició.

4.7.11 El Jutge Àrbitre cronometra els programes i els escalfaments de la competició.

4.7.12 El Jutge Àrbitre jutja tot l'esdeveniment, encara que les seves puntuacions no es tinguin en compte.

4.7.13 El Jutge Àrbitre podrà suspendre temporalment la prova fins que es restauri l'ordre quan el públic interromp la competició o interfereix amb el normal desenvolupament de la prova.

4.7.14 El Jutge Àrbitre podrà si fos necessari, excloure als competidors de la competició.

4.7.15 El Jutge Àrbitre podrà canviar als jutges del panell, si fos necessari i basat en raons sòlides i importants.

4.7.16 El Tècnic Controlador podrà canviar als membres del panell tècnic, si fos necessari i basat en raons sòlides i importants.

4.7.17 El Jutge Àrbitre podrà prohibir a un entrenador estar en la pista durant el transcurs de la competició, si la situació ho requereix.

4.7.18 Introduir variacions en la competició, en la mesura en què aquestes no contradiguin el reglament.

4.7.19 Participa en el lliurament de trofeus.

4.7.20 Modera la "Round Table Discussion".

4.7.21 Realitzar un informe de la competició per la FAEG en el termini de 15 dies des de la fi de la mateixa.

4.8 Obligacions del Jutge, durant la competició.

4.8.1 Un jutge ha d'estar informat per si mateix de totes les variacions, novetats i comunicats de la ISU i/o de la FAEG que sorgeixin en la Temporada en curs.

4.8.2 Un jutge ha de tenir una condició física general satisfactòria.

4.8.3 Un jutge han de tenir un comportament discret durant les competicions.

4.8.4 Els jutges han de ser en tot moment neutrals i completament imparcials. Ells no s'han de mostrar ni a favor ni en contra de cap patinador.

4.8.5 Els jutges no s'han de sentir influenciats per l'acord o desacord del públic.

- 4.8.6 Han de puntuar només el que el patinador realitza, sense ser influenciats per la reputació o actuacions anteriors del patinador.
- 4.8.7 Han d'utilitzar tot el ventall de puntuacions de GOE i de components.
- 4.8.8 Els jutges han de puntuar independent i, mentre jutgen, està totalment prohibit conversar amb un altre jutge o indicar errors a través d'accions, gestos o sons.
- 4.8.9 Des de l'inici de la competició fins a l'últim programa lliure realitzat, no està permès discutir amb una altra persona que no sigui el Jutge Àrbitre d'aquesta competició, de les seves puntuacions o les d'un altre jutge.
- 4.8.10 Durant la competició en la qual estan jutjant, no tenen permès entrar en conversa amb cap espectador o uns altres, excepte amb el Jutge Àrbitre.
- 4.8.11 No poden exercir de comentaristes de televisió o de premsa en l'esdeveniment que estan jutjant.
- 4.8.12 Els Jutges tenen prohibit utilitzar puntuacions preparades prèviament.
- 4.8.13 No han de portar cap sistema de comunicació electrònica al panell de jutges.
- 4.8.14 Les puntuacions deuen estar totalment d'acord amb el programa realitzat pel patinador. Les puntuacions baixes no deuen ser evitades per cap vincle sentimental del jutge cap al patinador, si el programa ho requereix.
- 4.8.15 Cada jutge ha de tenir les seves anotacions privades i els seus propis escrits per poder donar explicacions de les seves notes en la reunió de jutges, en el cas que el jutge-àrbitre ho consideri necessari.
- 4.8.16 Els jutges no han de competir entre ells.
- 4.8.17 No està permès que el panell de jutges estigui compost per cap familiar de fins a 3e grau d'un patinador o entrenador que participi en aquest esdeveniment.
- 4.8.18 El Jutge Àrbitre, després de donar un avís a un Jutge, pot reemplaçar-ho en el cas que hagi violat qualsevol dels paràgrafs anteriors.
- 4.8.19 Un Jutge designat oficialment no pot no presentar-se en la Competició, excepte causa degudament justificada, i comunicada a la FAEG, 48 hores abans de la data d'inici de la mateixa.
- 4.9 Obligacions del Tècnic Especialista, durant la competició.
- 4.9.1 Un Tècnic Especialista ha d'estar informat per si mateix de totes les variacions, novetats i comunicats de la ISU i/o de la FAEG que sorgeixin en la Temporada en curs.
- 4.9.2 Un Tècnic Especialista ha de tenir una condició física general satisfactòria.
- 4.9.3 Un Tècnic Especialista ha de tenir un comportament discret durant les competicions.
- 4.9.4 Els Tècnics Especialistes han de ser en tot moment neutrals i completament imparcials i no s'han de mostrar ni a favor ni en contra de cap patinador.
- 4.9.5 Els Tècnics Especialistes no s'han de sentir influenciats per l'acord o desacord del públic.

4.9.6 Els Tècnics Especialistes no es poden sentir influenciats per la reputació o actuacions anteriors del patinador.

4.9.7 Durant la competició en la qual estan actuant, no tenen permès entrar en conversa amb cap espectador o uns altres, excepte amb el Tècnic Controlador o el Jutge Àrbitre.

4.9.8 No poden exercir de comentaristes de televisió o de premsa en l'esdeveniment que estan actuant.

4.9.9 El Tècnic Controlador, després de donar un avís a un Tècnic Especialista, pot reemplaçar-ho en el cas que hagi violat qualsevol dels paràgrafs anteriors.

4.9.10 Un Tècnic Especialista designat oficialment no pot no presentar-se en la Competició, excepte causa degudament justificada, i comunicada a la FAEG, 48 hores abans de la data d'inici de la mateixa.

4.10 Diferents Sancions als Oficials.

4.10.1 La FAEG pot sancionar temporal o definitivament a qualsevol Jutge Àrbitre o Jutge, Tècnic Controlador, Tècnic Especialista, Datta o Replay Operador, per no complir amb les seves obligacions o no seguir els codis de bona conducta. Si qualsevol oficial no compleix amb les seves obligacions o no segueix els codis ètics i d'incompatibilitats, la FAEG podrà aplicar aquelles mesures necessàries perquè no es torni a produir.

4.10.2 Prèviament a qualsevol sanció de tipus intern, la persona afectada podrà formular les al·legacions que consideri oportunes, així com proposar proves en defensa dels seus interessos.

4.10.3 Si la persona persisteix en la seva actitud o no acata la sanció, la FAEG podrà remetre a l'òrgan jurisdiccional disciplinari el necessari informe o denúncia perquè si procedís se li obrís un expedient disciplinari.

5. REGLAMENT TÈCNIC DE PATINATGE ARTÍSTIC SOBRE GEL

Per poder participar en les Competicions Nacionals, caldrà haver obtingut el test corresponent, segons la categoria en què vulgui inscriure's el patinador. Per a això la FAEG, convocarà els test corresponents;

- Test de Club
- Medalles Nacionals

5.1 TEST DE CLUB

Els Test de club son un total de 10.

- S'han de passar en ordre de nivell començant per el Patí Daurat.
- La llicència Federativa es obligatòria per participar-hi, i el Patí Daurat i Test Preliminar son suficients per poder presentar-se als Passis de Medalles Nacionals.
- L'examinador ha de ser un jutge amb qualificació mínima de Jutge Nacional.
- Els test de Club consisteixen en la execució dels elements requerits, sense musica.
- Els elements fallats només es poden repetir una vegada.
- Un element no realitzat correctament en les dues oportunitats possibles es motiu de suspens.

Patí	Tipus	Element
Patí Daurat	Passos	1) Anada i tornada patinant endavant (eix curt) amb frenada en peus paral·lels (frenada de Hoquei).
		2) Mig cercles regulars endavant, en interior i exterior, realitzats sobre un eix regularitzat (línees blaves o línia centre pista de l'eix curt)
		3) Tres (3) passos de vals cap a l'esquerra sortint des de peus parats (Posició de T peu esquerra davant).
		4) Tres (3) passos de vals cap a la dreta sortint des de peus parats (Posició de T peu dret davant).
		5) Sobre una corba: Tres (3) Patades a la Lluna (Bunny Hop) cap a l'esquerra i tres cap a la dreta, finalitzat amb un exterior endavant mantingut durant un mínim de tres (3) segons.
	Moviments de Patinatge	6) Moviments de patinatge: Combinació d'àngel + "rodillazo" en línia recta sobre un eix (eix Curt)
Preliminar	Salts	1) Salt del tres (Waltz Jump) amb velocitat.
	Piruetes	2) Pirueta vertical (Upright Spin) sobre un peu (peu lliure creuat o al costat) amb un mínim de 4 rotacions.
	Passos	3) Vuit de creuats endavant i endarrere (segons patró), realitzant un Mohack per canviar i finalitzat amb un exterior endarrere amb una durada mínima de tres (3) segons.
		4) Sobre un eix materialitzat (eix curt): Mig cercles regulars interiors i exteriors endarrere amb velocitat, realitzant un mínim de 4 mig cercles.
		5) Sobre un eix materialitzat (eix curt): Canvis de filo endavant d'exterior a interior i d'interior a exterior, sortint amb el peu esquerra davant a l'anada i peu dret davant a la tornada.
	Moviments de Patinatge	6) Un (1) Angel exterior endavant cap a la dreta o cap a l'esquerra.
Primer Grau	Salts	1) Salchow Simple (1S) 2) Toe Loop Simple (1T)
	Piruetes	3) Pirueta Vertical (UpSp) – 6 Voltes amb peu creuat.
	Passos	4) Tres exterior endavant cap a l'esquerra i cap a la dreta. 5) Tres interior endavant cap a l'esquerra i cap a la dreta.
	Moviments de Patinatge	6) Angel exterior endarrere cap a l'esquerra i cap a la dreta.
Segon Grau	Salts	1) Combinació Salchow + Toe Loop (1S+1T) 2) Loop Simple (1Lo)
	Piruetes	3) Pirueta Vertical en exterior (UpSp Backward entrance) – 3 voltes
	Passos	4) Mohawk exterior endavant cap a l'esquerra i cap a la dreta. 5) Mohawk interior endavant cap a l'esquerra i cap a la dreta.
	Moviments de Patinatge	6) Angel "Finestra" cap a la dreta i cap a l'esquerra. Peu a ma del mateix costat.

Patí	Tipus	Element
Tercer Grau	Salts	1) Combinació Salt del tres (waltz Jump) + Loop simple (WJ+1Lo) 2) Flip Simple (1F)
	Piruetes	3) Pirueta baixa (Ssp)de mínim 3 voltes. 4) Pirueta Vertical amb canvi de peu (CupSp) de mínim 4 voltes en cada peu.
	Passos	5) Tres exterior endarrere cap a l'esquerra i cap a la dreta. 6) Tres interior endarrere cap a l'esquerra i cap a la dreta.
	Moviments de Patinatge	7) Pivot Canadenc de lliure elecció del sentit de rotació.
Quart Grau	Salts	1) Combinació de dos Loops Simples (1Lo+1Lo) 2) Combinació Flip Simple + Toe Loop Simple (1F+1T). 3) Lutz Simple (1Lz)
	Piruetes	4) Pirueta Angel (CSp) mínim 3 voltes. 5) Pirueta combinada Angel+Baixa (CoSp) amb mínim dos (2) voltes en el primer peu i 4 en el segon.
	Passos	6) Doble Tres exterior endavant cap a l'esquerra i cap a la dreta. 7) Doble Tres interior endavant cap a l'esquerra i cap a la dreta.
	Moviments de Patinatge	8) Giletti interior de lliure elecció del sentit de rotació.
Cinquè Grau	Salts	1) Axel Simple (1A) 2) Combinació de tres salts simples Lutz+Toe Loop+Loop (1Lz+1T+1Lo)
	Piruetes	3) Pirueta Baixa amb canvi de peu (CSp) de 4 voltes en cada peu. 4) Pirueta combinada d'Angel+ baixa+baixa (CcoSp) de mínim 3 voltes en la primera posició i 4 en la segona per cada peu.
	Passos	5) Doble Tres exterior endarrere cap a l'esquerra i cap a la dreta. 6) Doble Tres interior endarrere cap a l'esquerra i cap a la dreta.
	Moviments de Patinatge	7) Angel "Royale"cap a la dreta i cap a l'esquerra amb peu a ma contraria.
Sisè Grau	Salts	1) Combinació Axel Simple + loop simple (1A+1Lo) 2) Doble Salchow (2S)
	Piruetes	3) Pirueta Angel de mínim 5 voltes (CSp) 4) Pirueta combinada de lliure elecció amb un canvi de peu i com a mínim un canvi de posició en cada peu. Mínim 4 voltes per cada peu i dos voltes en cada posició.
	Passos	5) Bracket exterior endavant cap a l'esquerra i cap a la dreta. 6) Bracket interior endavant cap a l'esquerra i cap a la dreta.
	Moviments de Patinatge	7) Canó endarrere en corba (exterior o interior)

Patí	Tipus	Element
Setè Grau	Salts	1) Combinació 2S + Salt Simple. 2) Doble Toe Loop (2T)
	Piruetes	3) - Noies: Pirueta LayBack (LSp). Mínim 6 voltes. a. - Nois: Pirueta baixa+baixa+baixa (CSsp) mínim 4 voltes per posició. 4) Pirueta Saltada Fly Camel o Fly Sit (FCsp / FSsp). Mínim 6 Voltes.
	Passos	5) Bracket exterior endarrere cap a la dreta i esquerra. 6) Bracket interior endarrere cap a la dreta i l'esquerra.
	Moviments de Patinatge	7) Ina Bauer exterior o interior, sentit de la corba de lliure elecció.
Vuitè Grau	Salts	1) Combinació 2T + Salt Simple. 2) Combinació de salts; Axel Simple + Mig Loop + doble Salchow (1A+1Lo+2S) 3) Doble Loop (2Lo)
	Piruetes	4) Pirueta combinada de lliure elecció, amb un canvi de peu i mínim un canvi de posició per peu, amb un mínim de cinc (5) voltes en cada peu. (CcoSp)
	Passos	5) Counter exterior endavant i endarrere , interior i exterior cap a la dreta i esquerra. 6) Counter interior endavant i endarrere , interior i exterior cap a la dreta i esquerra.
	Moviments de Patinatge	7) Split Jump

5.2 MEDALLES NACIONALS

5.2.1 La convocatòria la farà sempre la FAEG.

5.2.2 Es convoquen únicament 2 passades de Test en tota la temporada , amb opció d'un tercer Test extraordinari si es consideres necessari per els objectius esportius de la FAEG.

5.2.3 La data límit per enviar les inscripcions seran de deu (10) dies abans.

5.2.4 Les convocatòries hauran de sortir almenys 20 dies abans de la passada de Test i s'enviaran als Clubs.

5.2.5 Tots els esportistes tindran un màxim de tres (3) oportunitats en la temporada de poder treure's una medalla. D'existir durant la temporada, un cas extraordinari, d'algun esportista que hagi d'obtenir la seva medalla per a una sortida Internacional, la FAEG ho sotmetrà a estudi.

5.2.6 Per a tots els test, es permetrà un màxim de dos elements obligatoris fallats durant el programa, els quals es podran repetir en finalitzar aquest. Hi haurà dues oportunitats de repetició per cada element fallat.

5.2.7 En els Test de Programes no es podrà afegir cap element més dels estipulats en el reglament específic dels Test, però si es podran repetir aquests durant el programa en cas que siguin fallats, sense que això descompti les dues oportunitats de repetició al final el programa.

5.2.8 En les passades de test es podrà utilitzar una càmera de vídeo per gravar les actuacions dels patinadors i que servirà als jutges per revisar algun element si fos així requerit.

5.2.9 El primer Test de Programa al que es presenti un patinador serà opcional depenent del seu nivell i a la categoria a la qual vulgui accedir. Quan un patinador s'ha presentat a un test, en les següents ocasions si ho ha aprovat haurà de presentar-se al següent si no ho ha aprovat haurà de presentar-se al mateix test que no va aprovar.

Equivalències entre les medalles nacionals i les categories:

CATEGORIA	TEST
DEBS	Test DEBS
BASIC NOVICE	Test PREPARATORI
JUNIOR NACIONAL (2 ^a)	Medalla Pre - BRONCE
NOVICE ADVANCED	Test BRONCE
JUNIOR ISU	Test PLATA
SENIOR ISU	TEST Pre - OR

TEST DEBS – Accés a la Categoria DEBS

Programa de 3.00 min. +/- 10seg.

Programa llarg que ha d'incloure els següents elements obligatoris:

- 1) Axel simple
- 2) Un salt senzill precedit de passos
- 3) Una combinació d'un salt doble i un altre senzill
- 4) Una pirueta baixa (Ssp) de 5 voltes mínim
- 5) Una pirueta combinada amb canvi dempeus, ha d'incloure les 3 posicions bàsiques, min. 2 voltes per posició, min. 5 voltes en cada peu
- 6) Una seqüència de passos
- 7) *Noies: Una posició d'àngel de com a mínim 3 segons.

TEST PREPARATORI – Accés a la Categoria BASIC NOVICE

Programa de 2.30 min. (Màx.) No es poden afegir elements.

Elements obligatoris:

- 1) Axel simple
- 2) Un salt doble precedit de passos
- 3) Una combinació d'un salt doble i un altre senzill (deurà ser diferents al doble precedit de passos)
- 4) Una pirueta àngel (Csp) de 5 voltes mínim.
- 5) Una pirueta combinada amb canvi dempeus, ha d'incloure les 3 posicions bàsiques, min. 2 voltes per posició, min. 5 voltes en cada peu.
- 6) Una seqüència de passos .
- 7) *Noies: Una posició d'àngel de com a mínim 3 segons.

TEST PRE- BRONZE – Accés a la Categoria JUNIOR NACIONAL (2ª)

Programa de 3.00 min. +/- 10*seg.

Programa llarg que ha d'incloure els següents elements obligatoris:

- 1) Axel simple
- 2) Un salt doble precedit de passos
- 3) Una combinació de salts dobles (diferents al salt executats anteriorment)
- 4) Una pirueta saltada o volada (6 voltes)
- 5) Una pirueta combinada amb canvi dempeus, ha d'incloure les 3 posicions bàsiques, min. 2 voltes per posició, min. 6 voltes en cada peu
- 6) Una seqüència de passos.

TEST DE BRONZE – Accés a la Categoria ADVANCED NOVICE

Femení: Programa de 3.00 min. +/- 10 seg.

Masculí: Programa de 3.30 min. +/- 10 seg.

Elements obligatoris - No es poden afegir elements:

- 1) Axel simple
- 2) 4 dobles diferents
- 3) Una combinació de doble + doble (el primer doble de la combinació diferent dels dobles executats anteriorment)
- 4) Una pirueta combinada amb canvi dempeus ha d'incloure les 3 posicions bàsiques, min. 2 voltes per posició, min. 6 voltes en cada peu
- 5) Una seqüència de passos.
- 6) * Noies: Pirueta de torsió (Lsp) de 6 voltes mínim.
* Nois: Pirueta volada o saltada (6 voltes).

TEST DE PLATA INTERNACIONAL – Accés a la Categoria JÚNIOR 1ª COMPETICIÓN INTERNACIONAL

FEMENÍ: El programa curt corresponent a la categoria JUNIOR Ladies (ISU Rules)

MACULÍ: El programa curt corresponent a la categoria JUNIOR Men (ISU Rules)

TEST PRE-OR – Accés a la Categoria SÈNIOR ISU

FEMENÍ: Programa curt de la categoria Sènior Ladies (ISU Rules)

MASCULÍ: Programa curt de la categoria Sènior Men (ISU Rules)

REPETICIÓN D'ELEMENTS FORA DEL PROGRAMA:

Es podran repetir 2 elements fora del programa si la resta d'elements requerits estan executats correctament.

El patinador disposarà d'un màxim 30 segons des que els jutges li comuniquen quin element ha de repetir fins a l'execució del mateix.

5.3 REGLAMENT DE LES CATEGORIES

Categories Iniciació (B)

ESCOLA

Menys de 8 anys abans del 1 de Juliol de la temporada en curs.

Duració del programa: 1'30'' mín màxim.

Test mínim exigít: **PRELIMINAR**

- 1) 2 elements de SALT. (Simples)
- 2) Màxim una combinació o seqüència de salt.
- 3) 1 Pirueta vertical (mínim 4 voltes), sense canvi de peu.
- 4) 1 Seqüència de passos, circular o línia recta.

DEBUTANTS

Menys de 10 anys abans del 1 de Juliol de la temporada en curs.

Duració del programa: 1'30'' màxim.

Test mínim exigít: **PRELIMINAR**

- 1) 2 elements de SALT. (Simples)
- 2) Màxim una combinació o seqüència de salt.
- 3) 1 Pirueta vertical (mínim 4 voltes), sense canvi de peu.
- 4) 1 Seqüència de passos, circular o línia recta.

BENJAMI

Menys de 11 anys abans del 1 de Juliol de la temporada en curs

Duració del Programa: 2'30'' +/- 10

Test mínim exigít: **PRELIMINAR**

- 1) 5 elements de salt màxim (no es pot repetir el mateix salt mes de 2 vegades inclosos aquells que estiguin com a salt combinat)
- 2) 2 combinacions o seqüències màxim (no mes de 2 salts)
- 3) 2 piruetes de diferent nomenclatura.
- 4) Seqüència de Passos.

ALEVI

Més de 11 anys i menys de 13 abans del 1 de Juliol de la temporada en curs.

Duració del Programa: 2'30'' +/- 10

Test mínim exigít: **PRELIMINAR**

- 1) 5 elements de salt màxim (no es pot repetir el mateix salt mes de 2 vegades inclosos aquells que estiguin com a salt combinat).
- 2) 2 combinacions o seqüències màxim (no mes de 2 salts)
- 3) 2 piruetes de diferent nomenclatura.
- 4) Seqüència de Passos.

CADET

Mes de 13 anys i menys de 19 abans del 1 de Juliol de la temporada en curs.

Duració del Programa: 2'30'' +/- 10

Test mínim exigít: **PRELIMINAR**

- 1) 5 elements de salt màxim (no es pot repetir el mateix salt mes de 2 vegades inclosos aquells que estiguin cm a salt combinat)
- 2) 2 combinacions o seqüències màxim (no mes de 2 salts)
- 3) 2 piruetes de diferent nomenclatura.
- 4) Seqüència de Passos.

Categories Nacionals 2a Divisió (A)

DEBS A

Menys de 11 anys abans del 1 de Juliol de la temporada en curs

Duració del Programa 3'00" +/- 10'

Test mínim exigít: Patí de 3r Grau

- 1) 5 elements de salt màxim (no es pot repetir el mateix salt mes de 2 vegades inclosos aquells que estiguin com a salt combinat.
- 2) 2 combinacions o seqüències màxim (no mes de 2 salts)
- 3) 2 piruetes de diferent nomenclatura.
- 4) Seqüència de Passos.

INFANTIL A

Mes de 11 anys i menys de 14 abans del 1 de Juliol de la temporada en curs

Duració del Programa 3'00" +/- 10'

Test mínim exigít: Patí de 4rt. Grau.

- 1) 5 elements de salt màxim (no es pot repetir el mateix salt mes de 2 vegades inclosos aquells que estiguin com a salt combinat
- 2) 2 combinacions o seqüències màxim (no mes de 2 salts)
- 3) 2 piruetes de diferent nomenclatura.
- 4) Seqüència de Passos.

JUNIOR A

Més de 14 y menys de 19 anys abans del 1 de juliol de la temporada en curs

Duració del Programa 3"00' +/- 10'

Test mínim exigít: Patí de 5e Grau.

- 1) 6 elements de salt màxim (no es pot repetir un mateix element mes de 2
- 2) vegades , inclosos aquells que estan com salt combinat)
- 3) 2 combinacions o seqüències màxim (no mes de 2 salts)
- 4) 2 piruetes de diferent naturalesa (diferent nomenclatura)
- 5) Seqüència de passos.

SENIOR A

Mes de 19 anys abans de l'1 de Juliol de la temporada en curs

Duració del Programa 3"00' +/- 10'

Test mínim exigít: Patí de 6º Grau.

- 1) 6 elements de salt màxim (no es pot repetir un mateix element mes de 2
- 2) vegades, inclosos aquells que estiguin como salt combinat
- 3) 2 combinacions o seqüències màxim (no mes de 2 salts)
- 4) 3 piruetes de diferent naturalesa (diferent nomenclatura)
- 5) 1 Seqüència de passos/Arabesques

(a la lliga catalana Junior A i Sènior A van junts i posa Patí de 4t grau)

Categories Nacionals 1a Divisió:

LES CATEGORIES ISU ES REGIRAN SEMPRE PER LES SEVES RESPECTIVES NORMES DEL ISU CONSTITUTION, ISU SPECIAL REGULATIONS I TECHNICAL RULES PER SINGLES & PAIRS I LES COMUNICACIONS ISU QUE HO VAGIN ACTUALITZANT.
AQUESTES NORMES I ELS SEUS CANVIS PREVALDRAN SEMPRE PER SOBRE DE L'ESCRIT EN AQUEST REGLAMENT.

REGLAMENTACIÓ TÈCNICA PATINATGE INDIVIDUAL

Regla 1. El Patinatge Individual

En el patinatge individual, les dones i els homes han de competir separatament.

El patinatge individual consisteix en:

- a) Programa curt, amb elements obligatoris.
- b) Programa Lliure, compost d'elements lliures a elecció del patinador amb un temps de música específic i alguns elements tècnics obligatoris.

Regla 2. Definició del programa curt

- a) El programa curt, per les categories, Novice Advanced (femení i masculí) està compost per sis (6) elements obligatoris, realitzats amb passos de connexió. L'ordre d'aquests elements és opcional.
- b) El programa curt, per a les categories Júnior ISU i Sènior ISU (femení i masculí) està compost per set (7) elements obligatoris, realitzats amb passos de connexió. L'ordre d'aquests elements és opcional.
- c) El programa no podrà excedir del temps màxim reglamentat. La música és de lliure elecció del patinador però la música cantada amb lírica, (paraules, frases, etc.) està prohibida. La connexió amb passos està permesa i la seqüència de passos ha de ser marcada.
- d) Elements addicionals o repeticions, fins i tot dels elements fallats, no es tindran en compte ni bloquejaran un quadre. Així i tot, si un d'aquests elements substitueix a un dels elements requerits (no executat), el respectiu quadre serà bloquejat i aquest element executat serà considerat com "no concorde a les regles" i no se li donarà valor.
- i) Si el patinador cau en l'entrada d'una pirueta, un moviment de pirueta es permetrà immediatament després de la caiguda (amb el propòsit d'emplenar el temps) sense que marqui un nou quadre.
- f) Qualsevol rotació o moviment de pirueta que excedeixi de tres (3) voltes completes, serà considerat com un element extra. Així mateix, un salt petit realitzat com a moviment en les seqüències de passos que no excedeixi de mitjana (1/2) volta està permès.

Regla 3. Elements requerits dels programes Curts

CATEGORIA NOVICE ADVANCED (Comunicat ISU 1886)

NOVICE ADVANCED FEMENÍ

Elements requerits:

- a) Axel o doble Axel
- b) Doble o triple salt precedit immediatament de passos, no es pot repetir el salt a)
- c) Combinació de salts doble/doble, o un doble/triple, no es pot repetir l'a) ni el b).
- d) Pirueta sostre o torsió, mínim 6 voltes
- e) Pirueta combinada amb solament un canvi de peu. Entrada saltada esta permesa
- f) Seqüència de passos, utilitzant tota la pista.

Durada del programa curt: 2'30'' Màxim

NOVICE ADVANCED MASCULÍ

Elements requerits:

- a) Axel o doble Axel
- b) Doble o triple salt, immediatament precedit de passos, no es pot repetir el salt de a).
- c) Combinació de salts doble/doble, o un doble/triple, no es pot repetir ni l'a ni el b).
- d) Pirueta Camel o baixa (mínim 6 voltes), amb canvi de peu. No es pot començar amb una entrada saltada.
- e) Pirueta combinada amb un sol canvi de peu Entrada saltada esta permesa
- f) Una seqüències de passos, utilitzant tota la pista.

Durada del programa curt 2'30'' Màxim

Es components del programa curt en la categoria Novice Advanced es multiplicaran pels següents factors:

- Skating Skills: 1.0
- Transicions: 1.0
- Performance & Execution: 1.0
- Interpretació: 1.0

En la categoria Novice Advanced els elements amb nivells de dificultat mai podran obtenir un nivell major de 3.

CATEGORIA JUNIOR 1ª (Regla ISU 611)

CATEGORIA JÚNIOR 1ª FEMENÍ

Temporada 2014/2015

- a) Doble Axel Paulsen
- b) Un salt doble o triple Lutz precedit immediatament de passos i/o moviments de patinatge.
- c) Una combinació de salts que consisteixi en dos salts dobles, o un salt doble i un de triple o dos salts triples.
- d) Pirueta Fly Camel (FCsp) mínim 8 voltes.
- e) Pirueta sostre o de torsió (Lsp) mínim 8 voltes.
- f) Pirueta combinada amb un sol canvi de peu (mínim 6 voltes en cada peu).
- g) Seqüència de passos, utilitzant tota la pista.

Programa curt 2'50'' Màxim

CATEGORIA JÚNIOR 1ª MASCULÍ

Temporada 2014/2015

- a) Doble o Triple Axel Paulsen
- b) Un salt doble o triple Lutz precedit immediatament de passos i/o moviments de patinatge.
- c) Una combinació que consisteixi en un salt doble i un de triple o dos salts triples.
- d) Pirueta Flying Camel mínim 8 voltes
- e) Pirueta Sit amb un sol canvi de peu (mínim 6 voltes en cada peu)
- f) Pirueta combinada amb un sol canvi dempeus (mínim 6 voltes en cada peu).
- g) Una seqüència de passos, utilitzant tota la pista.

Programa curt 2'50'' MÀXIM

CATEGORIA SÈNIOR 1ª (Regla ISU 611)

Categoria Sènior 1ª FEMENÍ

- a) Doble o triple Axel Paulsen.
- b) Un salt triple precedit immediatament de passos o moviments de patinatge.
- c) Una combinació de salts que consisteixi en un salt doble i un de triple, o dos salts triples,
- d) Pirueta Flying (mínim 8 voltes)
- e) Pirueta sostre o torsió (mínim 8 voltes)
- f) Pirueta combinada amb un sol canvi de peu (mínim 6 voltes en cada peu).
- g) Una seqüència de passos, utilitzant tota la pista.

Programa curt 2'50'' *MÀXIM

Categoria Sènior 1ª MASCULÍ

- a) Doble o triple Axel Paulsen.
- b) Un salt triple precedit immediatament de passos o moviments de patinatge.
- c) Una combinació de salts que consisteixi en un salt doble i un de triple, o dos salts triples, o un salt quàdruple amb un doble o amb un triple.
- d) Pirueta volada / saltada (mínim 8 voltes)
- e) Pirueta combinada amb un sol canvi de peu (mínim 6 voltes en cada peu).
- f) Una pirueta arabesca o baixa amb un sol canvi de peu (6 voltes mínim en cada peu), haurà de ser en diferent posició que la executada en d).
- g) Una seqüència de passos, utilitzant tota la pista.

Programa curt 2'50'' min. *MÀXIM

Per a la categoria Sènior Masculí quan un salt quàdruple és executat en b) un quàdruple diferent pot ser inclòs en la combinació de salts.

Tots els salts executats en el programa curt que no corresponguin amb els requeriments (número de voltes incorrectes) no tindran valor.

Regla 4. Observacions dels elements als programes curts

a) Salts

- 1) Rotació complerta: els signes que indiquen que un salt es "underrotated o downgraded" indiquen un error. El valor base d'un salt amb el signe underrotated, esta llistat a la columna V1 de la taula de SOV original. El salt amb signe downgraded serà valorat amb un valor base igual però amb una volta menys.
- 2) El "filo"o de sortida en Flip/Lutz: signo "e" i "!" indiquen un error. El valor base del salt amb el signe "E" esta llistat a la columna V! De la tabla de SOV. El valor base del salt amb el signe "!" es el valor base original.
- 3) Si els dos signes "underrotated@" o "downgraded" i el signe "E" s'apliquen en el mateix salt, el valor base esta llista en la columna V" de la taula de SOV.

- Categoria Novice Advanced:

Qualsevol salt doble o triple, diferent a l'executat en c) i en a), podrà ser realitzat com a salt sol, que haurà de ser precedit immediatament de passos o moviments de patinatge.

- Categoria Sènior 1:

Qualsevol salt triple o quàdruple està autoritzat.

-Categoria Júnior 1ª i Sènior1ª Masculí i Sènior 1ª Femení

Quan el triple Axel és realitzat com a salt a), no pot ser repetit com a salt sol ni dintre de la combinació de salts.

- Categoria Júnior 1ª Femení/Masculí:

Només el salt doble o triple que s'exigeix és autoritzat. Només un àguila, un àngel o un moviment de patinatge, no serà considerat com a suficient, per complir les condicions del reglament sobre passos de connexió i/o altres moviments de patinatge lliure i serà penalitzat pels jutges en el GOE.

b) Combinació de salts

Els salts inclosos han de ser diferents al salt sol.

Qualsevol canvi dempeus, pas o gir serà penalitzat pels jutges (a excepció del peu de "picada" en els salts "picats").

Es tindrà en compte la netedat dels fillos en l'entrada i sortida dels dos salts.

Qualsevol salt començat o acabat sobre dos peus, serà penalitzat pels jutges en el GOE.

Si el mateix salt s'executa com a salt sol i com a part de la combinació, l'últim d'aquests dos elements executats, no es valorarà, però ocuparà un quadre (si aquest element és la combinació, tota ella no serà considerada).

L'element seguirà sent una combinació de salts fins i tot quan hi hagi dos tresos entre mig amb un suport del peu lliure (sense canviar el pes del cos).

En el cas de realitzar dos tresos amb un suport de la cama sobre el gel existint canvi del pes del cos, el panell tècnic nomenarà el primer salt + COMBO, i la segona part quedarà omesa.

C) Piruetes

Excepte les piruetes classificades com saltades (Flying Spins), la resta no poden ser començades amb un salt.

La posició de pirueta vertical en finalitzar la mateixa, només serà considerada com una posició mes en la pirueta combinada. En la resta de piruetes es considerarà una posició mes en el moment en el qual hi hagi una variació difícil sobre la posició bàsica.

Variacions en la posició de cap, braços o cama lliure, així com variacions en la rapidesa en la rotació, estan permeses.

Si els centres de les piruetes abans i després del canvi dempeus estan molt lluny un de l'altre, es cridaran com dues piruetes diferents, per tant la segona part de la pirueta (després del canvi dempeus) serà ignorada i no rebrà nivell.

Posicions: hi ha tres posicions bàsiques: àngel (la cama lliure amb el genoll igual o més alt que el nivell del maluc), baixa (La part superior de la cama que patina com a mínim paral·lela al gel), vertical (qualsevol posició amb la cama que patina estesa o quasi estesa i que no sigui una posició d'àngel).

La posició de sostre (o torsió) i Biellmann seran considerades com una variació de la pirueta vertical.

Les posicions no bàsiques, que són totes les posicions que, d'acord amb les definicions anteriors, no siguin ni àngel ni baixa ni vertical.

La posició de Biellmann es considera una variació de dificultat de la posició vertical.

Si una pirueta no té cap de les posicions bàsiques o només una posició bàsica (mínim 2 revolucions), el Panell Tècnic haurà de decidir si és una pirueta d'una sola posició, és una pirueta combinada o una pirueta saltada.

La guia per a aquesta decisió diu el següent: Si la pirueta conté dues posicions clarament diferents una de l'altra, haurà de ser cridada pirueta combinada.

Qualsevol pirueta que no tingui cap de les posicions bàsiques (mínim 2 revolucions) no rebrà nivell, i no tindrà cap valor.

Si una pirueta d'una sola posició, i sense canvi de peu, conté 2 revolucions en la posició bàsica, haurà de rebre nivell B (o mes alt depenent dels "Features" aconseguits)

~~Les tres posicions bàsiques i dues revolucions en posició bàsica en cada peu són obligatòries en la pirueta combinada amb canvi de peu, per poder anar de nivell 2 a 4, de no complir-se qualsevol d'aquests dos requisits la pirueta no podrà tenir mes de nivell 1.~~

~~Al programa curt la pirueta combinada amb canvi dempeus si no té dues revolucions en una posició bàsica en tots dos peus no rebrà nivell.~~

d) Piruetes volades/saltades (Flying Spins)

- Categoria Sènior 1ª (Regla ISU 611)

Tot tipus de piruetes saltades estan permeses. En la categoria Masculina haurà de ser diferent posició bàsica a la realitzada en la pirueta d'una sola posició. La posició escollida ha d'obtenir-se en l'aire en el moment del salt.

Un mínim de vuit (8) voltes en la posició de recepció, la que pot ser diferent a la posició de vol.

Cap rotació prèvia en el gel abans de l'enlairament (take off) és permesa.

- Categoria Júnior 1^a (Regla ISU 511)

Únicament la posició requerida (Flying), és permesa i aquesta posició s'ha d'obtenir en l'aire. Un mínim de vuit (8) voltes en la posició de recepció, la qual deu ser la mateixa que la posició de vol.

En la pirueta baixa saltada (FSsp), un canvi dempeus en la recepció és permès. Cap rotació prèvia en el gel abans de l'aixecament (take off) és permesa.

e) Pirueta amb un canvi de peu

Per a cap categoria aquesta pirueta podrà tenir entrada saltada.

- Categoria Novice Advanced Masculí

Camel o baixa a elecció del patinador. El nombre mínim de rotacions és de sis (6) voltes.

- Categoria Júnior ISU Masculí (Regla ISU 610)

Únicament la posició d'àngel o baixa requerida és permesa. La pirueta deu tenir no menys de sis (6) voltes en cada peu.

- Categoria Sènior ISU Masculí (Regla ISU 610)

El patinador és lliure d'escollir entre la posició àngel o la posició de baixa a realitzar, sempre que sigui diferent a l'executada en la pirueta saltada. La pirueta ha de consistir només en un canvi dempeus, el qual deu ser en forma de pas o un salt amb no menys de sis (6) voltes en cada peu.

f) Pirueta Camel o baixa sense canvi dempeus

Les posicions no bàsiques estaran permeses i es contarán en el nombre total de voltes requerides però no seran vàlides per aconseguir el nivell.

En la categoria Infantil, solament la pirueta requerida podrà ser executada amb un mínim de 5 voltes si no té canvi de peu, i 5 voltes en cada peu si es realitza canvi.

En Novice Advanced Masculí, Àngel o Baixa a elecció del patinador. El nombre mínim de rotacions és de sis (6) voltes. El canvi dempeus és opcional. No es pot començar amb una entrada saltada.

g) Pirueta Sostre o Torsió

- Categoria Novice Advanced Femení.

Es permet qualsevol posició sempre que sigui la posició de sostre o torsió, sense incorporar-se a la posició vertical.

El mínim de rotacions és de sis (6) voltes.

La posició de Biellmann solament es tindrà en compte per incrementar el nivell després d'haver-hi realitzat les sis (6) voltes en posició de sostre.

- Categoria Sènior/Júnior ISU Femení (Regla ISU 612)

Qualsevol posició és permesa sempre que sigui posició de sostre o torsió del cos, i sigui mantinguda 8 voltes mínim sense incorporar-se a la posició vertical.

Després d'executar les vuit (8) voltes obligatòries serà possible realitzar la posició de Biellmann.

h) Pirueta combinada

1. La pirueta combinada no pot ser començada amb un salt.
2. El canvi dempeus ha d'estar precedit i seguit per una posició de pirueta d'almenys tres (3) voltes. Si no fos així, la pirueta no seria conforme a les regles i no tindria valor.
3. Una pirueta combinada executada amb menys de dues (2) voltes en totes les posicions no

tindrà valor.

4. El nombre de voltes en posició intermèdia es tindran en compte en el nombre total de revolucions. Les posicions no bàsiques seran considerades com a variacions difícils en els casos en els quals la definició de tal variació sigui aconseguida, però l'anar directament a una d'aquestes posicions no es considerarà un canvi de posició la qual cosa solament pot ser des d'una posició bàsica a una altra posició bàsica. La pirueta combinada al programa curt haurà de tenir com a mínim dues voltes en cada posició bàsica.

- Categoria Sènior/Júnior 1^a Masculí i Femení 1^a (Regla ISU 611)

La pirueta combinada al programa curt ha d'incloure les tres posicions bàsiques o les seves variacions, amb un sol canvi dempeus i amb almenys sis (6) voltes en cada peu i de dos (2) voltes per cada posició bàsica, en cas que no tingui cada posició les dues voltes requerides, no es tindrà en compte.

i) Seqüència de passos

Totes les seqüències de passos han de ser realitzades en funció del caràcter de la música. Les parades en concordança amb la música estan permeses.

Es permeten petits moviments de salt amb no més de mitja volta.

Girs i passos han d'estar equilibrats en la distribució de la seqüència.

Les seqüències de passos ja no rebran nom específic segons el seu patró, si no que es nomenaran com Step Sequence (StSq) i hauran de cobrir tota la superfície de la pista de gel.

Regla 5. Durada dels programes curts

El temps comptarà des del moment que el patinador comença a moure's o a patinar fins que es deté completament al final del programa.

1- Programa Curt Novice Advanced – Femení/Masculí

Dos minuts trenta segons, 2'30" màxim.

2- Programa Curt Junior 1^a/Sènior 1^a – Femení/Masculí

Dos minuts, cinquanta segons, 2'50" màxim.

Aclariments:

a) En totes les categories qualsevol element que comenci després del temps màxim permès en cada categoria serà considerat en la puntuació com omesa. El Jutge Àrbitre haurà de comunicar al panell de jutges, qualsevol element/s començat després del temps limitat.

b) Per cada cinc (5) segons que se sobrepassi el temps permès, es té un (1) punt de penalització.

Regla 6. Definició del programa Lliure

El programa lliure consisteix en un programa ben equilibrat d'elements lliures, tals com a salts, piruetes, passos i altres moviments d'enllaç, realitzats mitjançant patinatge, treballant tant un peu com amb l'altre, en harmonia amb la música escollida pel patinador; a excepció de música cantada amb lletra (paraules, frases, etc..)

Un programa lliure Debs y Basic Novice femení i masculí (Comunicat ISU 1886 Basic Novice B) ben equilibrat ha de consistir:

- Màxim de 5 elements saltats per a noies i 6 elements saltats per a nois (un dels quals ha de ser tipus Axel)

Pot haver-hi un màxim de 2 combinacions o seqüències de salts. Les combinacions de salts podran contenir només 2 salts. Una seqüència de salts pot contenir qualsevol nombre de salts, però solament els salts de major dificultat es tindran en compte per a la suma de punts.

Només dos salts de dues voltes i mitjana o mes poden ser repetits en combinació o seqüència de salts.

- Podrà haver-hi un màxim de 2 piruetes de diferent naturalesa, una d'elles serà una pirueta combinada (mínim 10 voltes en total) i:

* en la categoria Debs: una pirueta d'una sola posició (mínim 6 voltes en total)

* en la categoria Basic Novice: una pirueta flying o pirueta amb flying entry

- Ha d'haver-hi un màxim d'una seqüència de passos.

- En la categoria femenina durant el programa haurà d'haver-hi en algun moment una posició d'àngel de com mínim tres (3) segons. Aquesta posició serà nomenada pel Panell Tècnic com "Choreographic Sequence no level" (ChSq). L'execució de la mateixa no atorgarà punts directes addicionals en la nota tècnica ja que serà considerada com una Transició, però la NO execució d'aquesta posició significarà -0,5 punts en la nota total del programa.

Per a les categories Debs i Basic Novice els components al programa llarg seran com s'indica a continuació:

Noies:

- Skating Skills: 1.7
- Performance & Execution: 1.7
- Interpretació: 1.7

Nois:

- Skating Skills: 2.0
- Performance & Execution: 2.0
- Interpretació: 2.0

Cada caiguda tindrà una deducció de 0.5 punts sobre la puntuació total.

En les categories Debs i Basic Novice els elements amb nivells de dificultat mai podran obtenir un nivell major de 2.

En les categories Debs i Basic novice els salts executats a la segona meitat del programa llarg no tindran cap bonificació

Un programa lliure en Categoria 2^a i Novice Advance femení i masculí (comunicat ISU 1886 Novice Advanced) ben equilibrat ha de consistir:

- Màxim de 6 elements de salts per a les noies i de 7 elements saltats per a nois (un dels quals ha de ser tipus Axel) Pugues haver-hi un màxim de 2 combinacions o seqüències de salts. Les combinacions de salts podran contenir només 2 salts. Una seqüència de salts pot contenir qualsevol nombre de salts, però solament els salts de major dificultat es tindran en compte per a la suma de punts.

~~Només dos salts de tres voltes o mes poden ser repetits en combinació o seqüència de salts. Qualsevol salt simple o doble (inclòs el doble Axel) no podrà ser executat mes de dues vegades en total-~~

- Podrà haver-hi un màxim de 2 piruetes de diferent naturalesa, una d'elles serà una pirueta combinada (mínim 10 voltes en total) i una pirueta saltada o una pirueta amb entrada saltada (mínim 6 voltes en total)

- Ha d'haver-hi un màxim d'una seqüència de passos.

Per a la Categoria 2^a Divisió i Novice Advanced els components al programa llarg seran com s'indica a continuació:

Noies:

- Skating Skills: 1.6
- Transicions: 1.6
- Performance & Execution: 1.6
- Interpretació: 1.6

Nois:

- Skating Skills: 1.8
- Transicions: 1.8
- Performance & Execution: 1.8
- Interpretació: 1.8

En les categoria 2na i Novice Advanced els elements amb nivells de dificultat mai podran obtenir un nivell major de 3.

En la categoria Novice Advance els salts executats en la sgona mitat del programa llarg no tindran cap bonificació.

Un programa lliure Junior 1^a masculí ben equilibrat ha de consistir (Regla ISU 520):
Màxim de 8 elements saltats (un dels quals ha de ser tipus Axel)
Màxim de 3 piruetes, una de les quals ha de ser una combinada, una saltada/volada i una pirueta en una sola posició.
Màxim d'1 seqüència de passos.

Un programa lliure Junior 1^o femení ben equilibrat ha de consistir (Regla ISU 520):
Màxim de 7 elements saltats (un dels quals ha de ser tipus Axel)
Màxim de 3 piruetes, una de les quals ha de ser una combinada, una saltada/volada i una pirueta en una sola posició.
Màxim 1 sèrie de passos.

Un programa lliure Sènior 1 masculí ben equilibrat ha de consistir (Regla ISU 520):
Màxim de 8 elements saltats (un dels quals ha de ser tipus Axel)
Màxim de 3 piruetes, una de les quals ha de ser una combinada, una saltada/volada i una pirueta en una sola posició.
Màxim 1 sèrie de passos.
Màxim 1 sèrie de moviments Coreogràfics. (ChSq)

Un programa lliure Sènior 1^a femení ben equilibrat ha de consistir (Regla ISU 520):
Màxim de 7 elements saltats (un dels quals ha de ser tipus Axel)
Màxim de 3 piruetes, una de les quals ha de ser una combinada, una saltada/volada i una pirueta en una sola posició.
Màxim 1 sèrie de passos.
Màxim 1 sèrie de moviments Coreogràfics. (ChSq)

Regla 7. Observacions dels elements dels programes lliures

a) El patinador disposa de plena llibertat per seleccionar els elements del programa lliure. Tots els elements estaran units per passos de connexió de diferent naturalesa i per altres moviments de patinatge lliure utilitzant tota la pista (els creuats cap a davant i/o enrere no seran considerats com a passos de connexió.)

b) S'ha de prestar una especial atenció a la coreografia, expressió, interpretació de la música i la complexitat dels passos.

c) Tots aquells elements que es realitzin després del màxim permès no es comptabilitzaran.

Observacions:

Salts:

En casos obvis en el qual l'enlairament del salt sigui executat des del tall erroni, el Panell Tècnic indicarà als Jutges aquest error, amb el símbol "e", els quals hauran de reduir el seu GOE dins del rang negatiu.

Un element de salt es defineix com:

- Salts individuals
- Combinació de salts.
- Seqüència de salts.

Els salts individuals poden contenir qualsevol nombre de rotacions.

Les combinacions de salts:

L'element seguirà sent una combinació de salts fins i tot quan hi hagi dos *treses entre mitjà amb un suport del peu lliure (sense canviar el pes del cos). En el cas que es realitzi un canvi del pes del cos, el panell tècnic nomenarà el primer salt + SEQUENCE, ometent la segona part de la mateixa.

Una combinació de salts pot consistir del mateix o diferent salt senzill, doble, triple o quàdruple.

Solament pot haver-hi un màxim de tres (3) combinacions o seqüències de salts (només una combinació podrà ser de tres (3) salts, la resta hauran de ser de dos salts).

Si els salts estan connectats amb elements que no estan en la llista l'element serà anomenat seqüència.

Si el primer salt d'una combinació es falla i es converteix en un element "no llistat", la unitat serà encara considerada com a combinació.

Les seqüències de salts:

Un seqüència de salts podrà tenir qualsevol nombre de salts, de qualsevol nombre de voltes, que hauran d'estar enllaçats per salts no nomenats, i/o hops, immediatament seguits els uns dels altres, mantenint el ritme dels salts, NO podrà haver-hi passos, girs, creuats o embranzides durant la seqüència.

Girs: Tresos, Twizzles, Brackets, Boucles, Counters, Rockers.

Passos: Embranzides, passos picats, Chasses, Mohawks, Choctaws, corbes amb canvis de "filo", creuats.

Observacions:

En combinacions de Salts/Seqüències, el Mig-Loop, serà considerat com un salt de la llista d'elements tècnics i rebrà el nom i el valor del Loop simple (1Lo) per tant una combinació tipus Axel simple + mig-Loop + doble Salchow o doble Flip passarà a anomenar-se 1A+1Lo+2S o 2F i es considerarà una combinació de tres salts. Només en el cas que es produeixi un canvi de peu, per exemple Axel simple +mig-Loop + doble Toe Loop l'element es nomenaria 1A+1Lo+2T+SEQ.

REPETICIONS:

Per Debs, Basic Novice, Advanced Novice i Junior 2^a, solament dos salts diferents amb 3 voltes o més podran ser repetits en combinació o seqüència.

Per Junior 1^a i Sènior 1^a No es podrà repetir el doble Axel en més de dos (2) ocasions en total (tant com a salt sol, combinació o seqüència) solament dos salts de tres o més voltes, es podran repetir, i si es repeteixen hauran de ser en combinació o seqüència de salts.

Un triple o quàdruple repetit sense ser inclòs en una combinació o seqüència serà considerat com una repetició del salt i es nomenarà el salt + REP.

~~Si tres combinacions o seqüències ja han estat realitzades, el salt sol repetit serà considerat com un element addicional i no serà considerat (però ocupés un quadre si queda lloc).~~

Cap triple o quàdruple pot ser intentat més de dues vegades.

Si un tercer salt s'executa en combinació o seqüència, tota la combinació o seqüència serà considerada com un element addicional i per tant no tindrà valor, encara que si ocuparà un quadre si encara hi ha lloc.

PER A TOTES LES CATEGORIES: Qualsevol salt simple o doble (inclòs el doble Axel) no podrà ser executat més de dues vegades en total. La tercera repetició d'un salt eliminarà TOT l'element.

Piruetes:

Junior i Sènior:

Totes les piruetes hauran de tenir una abreviatura diferent. Una pirueta amb la mateixa abreviatura que la pirueta anterior no rebrà puntuació i ocuparà una casella de piruetes. Les piruetes ha de tenir un mínim número de voltes: sis (6) per la pirueta saltada i la pirueta d'una posició, i deu (10) per la pirueta combinada. Les manca que aquestes voltes mínimes serà reflectit per als jutges en la puntuació. Aquest número mínim de voltes es compta des de l'entrada de la pirueta fins a la sortida (excepte la posició de vertical final en piruetes d'una posició amb i sense entrada saltada). En la pirueta combinada i la pirueta en una posició el canvi de peu es opcional.

Pirueta combinada: La pirueta combinada haurà de tenir com a mínim dues voltes en dues posicions bàsiques diferents (s'hi ha menys de tres posicions bàsiques amb dues rotacions a ca d'una d'elles , això es reflectirà en el Valor de base de la pirueta).

a) Posicions: hi ha tres posicions bàsiques, i una no bàsica:

1. Àngel (la cama lliure darrera amb el genoll més alt que el nivell del maluc / cadera).

2. Baixa (la part inferior del maluc no més alta que la part superior del genoll del peu que patina, la part superior de la cama que patina ha d'estar paral·lela al gel),

3. Vertical (Qualsevol posició amb la cama que patina estesa o gairebé estesa i que no sigui una posició d'àngel) Posició de sostre, *Biellman i les seves variacions *estan considerades dins del grup de posició bàsica vertical.

4. No Bàsica (totes les posicions que d'acord amb les definicions anteriors no es consideren ni àngel, baixa o vertical).

b) En qualsevol pirueta un canvi de "filo" només comptarà si està fet en una posició bàsica.

c) En la pirueta saltada o d'una sola posició les posicions intermèdies estaran permeses i comptaran en el nombre total de voltes requerides però no seran vàlides per aconseguir el nivell.

d) El nombre de voltes en posició no bàsica es tindran en compte en el nombre total de revolucions. Les posicions no bàsiques seran considerades com a variacions difícils en els casos en els quals la definició de tal variació sigui aconseguida, però a l'anar directament a una d'aquestes posicions no es considerarà un canvi de posició la qual cosa solament pot ser des d'una posició bàsica a una altra posició bàsica.

i) Totes les piruetes han de tenir diferents característiques (han de tenir diferents abreviatures).

Qualsevol pirueta amb l'abreviatura que una altra executada anteriorment serà eliminada per la computadora (però ocuparà un espai en el caseller de les piruetes).

f) Les piruetes requerides hauran de tenir un mínim de sis (6) voltes i la pirueta combinada deu (10) voltes en total, per a totes les categories.

g) En cadascuna de les piruetes requerides, amb menys de les voltes obligatòries, s'aplicarà un GOE negatiu segons taules de la ISU.

h) Els moviments de pirueta de menys de tres (3) voltes es consideraran com un moviment de patinatge.

i) Les voltes es comptaran des del moment de l'entrada, fins a la sortida de l'element.

j) Una pirueta sense canvi de posició, on una altra posició sigui mantinguda més de 2 voltes serà considerada com a pirueta combinada. El canvi de peu en qualsevol pirueta ha d'estar precedit i seguit d'una posició de pirueta amb com a mínim tres (3) voltes en cada peu.

k) El nombre de canvis de peu en la pirueta combinada és lliure però no compta per pujar nivells.

l) El nombre mínim de voltes per cada posició és de dues (2), si això no es compleix, la posició no es tindrà en compte.

m) Una pirueta combinada executada amb menys de dues (2) voltes en totes les posicions no tindrà nivell.

n) Si el patinador cau en l'entrada d'una pirueta, esta permès que realitzi una pirueta simple, o moviments de girs, per ocupar l'espai de temps de l'element fallat, per poder seguir el programa amb la música adequada.

o) Si els centres de les piruetes abans i després del canvi de peu estan molt lluny un de l'altre, s'ignora la segona part de la pirueta.

Piruetes Debs. I Basic Novice:

Podrà haver-hi un màxim de dos (2) piruetes de diferent naturalesa, una haurà de ser combinada (mínim 10 voltes)

- En categoria Debs: una de una sola posició (mínim 6 voltes en total).
- En la categoria Basic Novice: una pirueta flying o pirueta con fly entry

Passos:

a) Els patinadors tenen completa llibertat de seleccionar el tipus de seqüència de passos que tenen intenció de realitzar.

b) Els salts també poden ser inclosos en la seqüència de passos.

c) La seqüència de passos ha d'utilitzar tota la pista.

d) Seqüències de passos massa curtes i amb prou feines visibles, no poden considerar-se com a seqüència de passos.

e) Seqüències addicionals que connectin els diferents elements del programa, podran realitzar-se a discreció del patinador.

Seqüència Coreogràfica:

Només en la categoria Sènior Individual Masculí i Femení i Parelles Júnior i Sènior:

La seqüència coreogràfica estarà formada de qualsevol tipus de moviments com a passos, girs, àngels, àguiles, Ina Bauers, salts (no llistats) de transició, moviments de piruetes, etc. La Seqüència Coreogràfica pot incloure salts dobles, que no contarán per sumar punts, ni ocuparan una casella e elements. ~~La Seqüència Coreogràfica per a la categoria Femenina i Parelles ha d'incloure una posició d'àngel (no una patada) de qualsevol grandària (per a les dues membres de la parella en Parelles).~~ La Seqüència comença amb el primer moviment i acaba amb l'últim moviment del patinador. L'estructura no està limitada, però la Seqüència ha de ser clarament identificable. Si no es compleix aquest requisit la seqüència no rebrà valor. La Seqüència Coreogràfica està inclosa al Programa Lliure i ~~per a les categories Individuals ha d'executar-se després de la Seqüència de Passos.~~ La Seqüència Coreogràfica té un valor base i serà avaluada pels Jutges amb el GEO solament.

Bonificacions al programa llarg

Debs.: 1,00 punt de bonificació per l'execució de tres (3) dobles diferents.

Basic Novice: 1,00 punt de bonificació per l'execució dels cinc (5) dobles diferents.

Advanced Novice i Junior 2^a: 1,00 punt de bonificació per l'execució d'un doble Axel o un salt triple.

- Només es podrà obtenir 1,00 punt de bonificació com a màxim per programa.

- Per obtenir 1,00 punt de bonificació la rotació del salto/salts haurà de ser sencer o "underrotated" < fins i tot si el salt acaba en caiguda. Un salt "Downgraded" << mai podrà rebre 1,00 punt de bonificació.
- El Controlador Tècnic decidirà si s'atorga 1,00 punt de bonificació.

Durada dels Programes Lliures:

El temps ha de reconèixer-se des del moment en què el patinador comença a moure's o a patinar, fins que es deté completament (Regla ISU 501)

Debs, Basic Novice Femení/Masculí, Junior 2^a Femení i Advanced Novice Femení:
Tres minuts 3'00" +/- 10"

Categoria Junior 2^a Masculí, Advanced Novice Masculí, Júnior 1^a Femení:
Tres minuts, trenta segons 3'30" +/- 10"

Júnior 1^a Masculí, Sènior 1^a Femení:
Quatre minuts 4' +/- 10"

Sènior 1^a Masculí:
Quatre minuts, trenta segons 4'30" +/- 10"